



La Librairie Dialogues est une structure indépendante fondée en 1976. Sa surface de vente de 1.600 m² est située au cœur de Brest. Elle compte 140.000 références disponibles en stock.

Vous pouvez y bénéficier d'un conseil personnalisé et d'une aide à la recherche documentaire auprès des vingt libraires spécialisés de la librairie. Son site Internet, créé en 1999, prolonge son activité. Les équipes techniques, intégrées à celles de la librairie, ont acquis une expérience précieuse. Elles participent pleinement au développement stratégique du site ainsi qu'à la mise en œuvre de services innovants liés à l'évolution des pratiques d'achat et des usages de lecture. Dialogues développe également son offre numérique et s'est naturellement rapidement associée au projet PNB. Il est évidemment ardu de choisir une thématique parmi les innombrables qui auraient pu retenir votre attention.

Nous avons choisi de rebondir sur une actualité artistique d'ampleur internationale : l'exposition au Grand Palais (11 octobre 2017 au 22 janvier 2018), pour présenter quelques livres numériques "sur les traces de Paul Gauguin" et de l'école de Pont-Aven, dont nous espérons qu'elle vous inspirera et vous donnera des envies de voyages... jusqu'à Brest !

<https://www.librairiedialogues.fr/>

Librairie Dialogues is an independent structure founded in 1976. Its sales area of 1,600 m² is located in the heart of Brest. It has 140,000 references available in stock.

You can benefit from personalized advice and help with documentary research from the twenty specialized booksellers. Its website, created in 1999, extends its activity. The technical teams,

integrated with those of the bookshop, have gained valuable experience. They fully participate in the strategic development of the website, as well as in the implementation of innovative services linked to the evolution of purchasing practices and the use of reading. Dialogues is also developing its digital offer and has naturally joined the PNB project. It is obviously difficult to choose one theme among the many that could have attracted your attention.

We chose to bounce back on an international artistic news: the exhibition on Paul Gauguin at the Grand Palais (11 October 2017 to 22 January 2018), to present some digital books. We hope that they will inspire you and give you cravings for travel ... to Brest!

<https://www.librairiedialogues.fr/>



Gauguin - Loin de la route

Auteur : Maximilien Le Roy

Illustrateur : Christophe Gaultier

Le Lombard

Date de publication : 28/11/2016

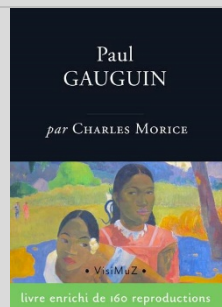
Portable Document Format (PDF) 

Prix de vente TTC : 39,98 € (France)

ISBN13 : 9782803694426

Classification CLIL : BANDES DESSINÉES, COMICS, MANGAS

Lassé de sa vie en France, Paul Gauguin débarque à Tahiti où il décide de s'installer. Face au dépaysement absolu que lui procure la vie sous les Tropiques, le peintre retrouve un nouveau souffle, un appétit de vivre et une inspiration renouvelée.




Paul Gauguin

L'homme et l'artiste

Auteur : Charles Morice

VisiMuZ Editions

Date de publication : 05/02/2015

ePub 

Prix de vente TTC : 10,99 € (Monde)



ISBN13 : 3612225486827

Classification CLIL : ARTS ET BEAUX LIVRES

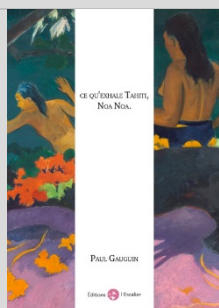
Paul Gauguin par Charles Morice est un texte de référence sur l'artiste, par un contemporain engagé dans l'aventure de la peinture de son époque.

- Charles Morice (1860-1919) est d'abord un écrivain et poète, engagé dans l'aventure du Symbolisme (qui lui doit son nom). Mais c'est aussi un ami de Gauguin, avec qui il écrit à quatre mains certains textes. Il l'a aussi beaucoup aidé durant ses deux périodes tahitiennes. Son livre est incontournable pour qui veut comprendre Gauguin.
- L'édition enrichie de VisiMuZ rajoute au texte intégral de la biographie, plus de 160 photos de tableaux, agrandissables en plein écran par simple-tap. Pour chacune, les dimensions, la localisation (musée, collection) sont précisées. Cette édition est donc à la fois un livre de la catégorie « beaux-arts » et une biographie de référence. Le lecteur voit apparaître les différents tableaux au fur et à mesure de sa lecture, peut les consulter en plein écran, et les agrandir plus encore pour regarder un détail.


Outre les illustrations, ces textes de référence sont complétés par d'autres anecdotes issues d'autres témoignages sur l'artiste et des commentaires VisiMuZ.

	<p>En replaçant les tableaux dans le contexte global de l'œuvre de l'artiste, en faisant comprendre au lecteur l'évolution artistique du peintre, VisiMuZ rend sa biographie plus attrayante et pédagogique.</p>
	<p>Le Vertige danois de Paul Gauguin Auteur : Bertrand Leclair Éditions Actes Sud Date de publication : 05/02/2014 ePub  Prix de vente TTC : 28,50 € (France) ISBN13 : 9782330043964 Classification CLIL : Romans</p> <p>Contraint de rejoindre sa femme et leurs cinq enfants à Copenhague, en novembre 1884, Gauguin n'est pas encore Gauguin, mais il le devient, confronté à l'hostilité qu'il génère. Au long d'une enquête tourbillonnante, Bertrand Leclair restitue le vertige d'un homme déchiré, incapable de renoncer à sa fascination pour la peinture.</p>
	<p>Chantier Gauguin Auteur : Bertrand Leclair Éditions Actes Sud Date de publication : 08/03/2008 ePub  Prix de vente TTC : 6,99 € (Monde) ISBN13 : 3612225000191</p> <p>À l'instigation de François Bon qui venait de fonder la maison Publie.net, j'ai réuni plusieurs textes consacrés au long des années à Paul Gauguin, à la croisée de sa vie et d'une oeuvre qui est aussi littéraire : outre son abondante correspondance, Gauguin est un mémorialiste et un pamphlétaire remarquable, dont l'écriture âpre et rugueuse danse face au lecteur comme les jambes du boxeur sur le ring.</p> <p>Le titre donné à cet ensemble de textes relevant de genres différents (la fiction biographique à travers un feuilleton radiophonique, l'essai critique ou la « lecture d'image ») est une invitation à le lire comme un chantier destiné à rester ouvert. L'œuvre du peintre qui revendiquait « le droit de tout oser » et affirmait avoir « voulu vouloir » est suffisamment entêtante pour qu'on y revienne sans cesse. Elle est de celles où l'on puise énergie et lumière, cette lumière si particulière qui faisait dire à Mallarmé, face aux premières toiles tahitiennes, qu'il est extraordinaire de générer « tant de mystère dans tant d'éclat ».</p>
	<p>Sur les traces de Paul Gauguin Auteur : Jean-Luc Coatalem Grasset Date de publication : 06/09/2017 ePub  Prix de vente TTC : 44,97 € (France) ISBN13 : 3663608525596</p> <p>Après une enfance en Polynésie et dans l'océan indien, Jean-Luc Coatalem, 41 ans, écrivain-voyageur, journaliste à Géo, continue de parcourir le monde. Il a publié chez Grasset Villa Zaouche (1994), Tout est factice (1995), Mission au Paraguay (1996), Le Fils du fakir (1998). Le Livre : C'est le cliché sépia d'une anglo-polynésienne, achetée aux enchères par l'auteur, qui le pousse à partir, soudain, sur les traces de Paul Gauguin. Qui était cette jolie vahiné ? Et surtout, pour quelle raison l'artiste peignit-il le visage cireux de son fils, Aristide, dit Atiti, le jour de sa mort à Papeete ? Quel écho intime ce tableau éveille-t-il chez Jean-Luc Coatalem, qui comme Gauguin</p>

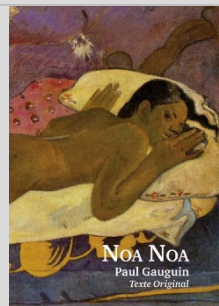
connut la Bretagne comme les archipels de la Polynésie. Commence alors une traque, méticuleuse, réaliste mais fulgurante, où l'on comprendra que Gauguin, petit-fils de Flora Tristan, « Inca » halluciné, « Péruvien à la bourse plate », fuit la réalité pour se trouver lui-même, renverse tous les clichés sur l'exotisme, à en perdre la raison, jusqu'au fonds du puits du Jouis, où l'auteur retrouve intacte sa seringue de morphinomane. Quelle traque ! Quelle enquête, mystique et géographique ! Bretagne, Hollande, Danemark, Panama, Martinique, Tahiti, et les lointaines mers du Sud, avec pour compagnons, les peintres, les créanciers, les marchands du culte, des vahinés, l'océan, la solitude. Un Gauguin affairiste courant après la vente ? Un Gauguin père de famille, abandonnant ses cinq enfants à Copenhague ? Un Gauguin réconcilié avec lui-même, peintre apaisé, dont la main fût guidée par les dieux Maori ? Quel est le vrai Gauguin ? Et si son appétit pour l'ailleurs, pour « le grand Divers » cachait une autre faim ? Comme l'écrivit Gauguin : « On rêve et on peint tranquillement. »



Ce qu'exhale Tahiti, Noa Noa.

Auteur : Paul Gauguin
Editions l'Escalier
Date de publication : 01/09/2017
ePub 
Prix de vente TTC : 7,49 € (Monde)
ISBN13 : 3612225857252

Une nouvelle édition augmentée d'une biographie du peintre comportant citations et photographies, d'une interview qu'il fit lors de son retour de Tahiti, du texte Noa Noa initial et complet (notamment « la naissance des étoiles ») de Paul Gauguin et du catalogue de l'œuvre peinte et sculptée de son premier séjour à Tahiti, entre 1891 et 1893... Une plongée au cœur d'un moment artistique puissant à travers les yeux d'un homme intransigeant, Paul Gauguin.

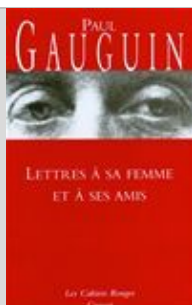


Noa Noa - Texte original


Auteur : Paul Gauguin
Editions l'Escalier
Date de publication : 03/01/2012
ePub 
Prix de vente TTC : 4,99 € (Monde)
ISBN13 : 3612225148039
Classification CLIL : Mémoires, témoignages, biographies

En 1891 Paul Gauguin, ruiné, part à Tahiti. Il y restera 2 ans avant de devoir revenir en métropole à la mort de sa fille. Ces carnets reflètent ces deux années prolifiques et presque heureuses, entre la découverte de ces peuplades libres et la réalisation d'un grand nombre d'œuvres.

Le texte édité ici est le texte original de Paul Gauguin et non celui que l'on trouve un peu partout, réécrit et affadi par le poète symboliste Paul Morice.




Lettres à sa femme et ses amis

Auteur : Paul Gauguin
Grasset
Date de publication : 22/10/2003
ePub 
Prix de vente TTC : 11,99 € (France)
ISBN13 : 3663608257008
Classification CLIL : LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Ces Lettres du peintre à sa femme danoise, Mette, et à ses amis, attestent du scandale Gauguin. Ecrites entre 1873, l'année de son mariage, et 1903, elles révèlent la vie d'un génie méprisé par son épouse à cause de sa pauvreté, séparé de ses enfants, misérable, et malade jusqu'en Océanie où il avait cru trouver la paix.



Le Paradis - un peu plus loin

Auteur : Mario Vargas Llosa
Editions Gallimard
Date de publication : 06/10/2011
ePub 
Prix de vente TTC : 17,99 € (France)
ISBN13 : 9782072556340
Classification CLIL : LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Le 7 avril 1803 naît à Paris la militante féministe et ouvriériste Flora Tristan, fille d'un officier péruvien au service du Roi d'Espagne et d'une bourgeoise parisienne. Un siècle plus tard, le 8 mai 1903, son petit-fils, Paul Gauguin, meurt seul et presque aveugle dans sa case des îles Marquises. Le curieux rapport entre les deux dates, tout comme les liens de parenté entre le peintre et l'activiste politique, ne sont ici que le point de départ d'un récit qui met en scène leurs vies parallèles et leur destin commun. Sous la plume de Mario Vargas Llosa, Flora Tristan et Paul Gauguin deviennent Flora et Paul - Florita l'Andalouse et Koké le Maori -, deux êtres libertaires, passionnés et profondément humains, mais hantés par une quête de l'absolu qui leur donne une dimension tragique. Ils iront jusqu'au bout de leurs rêves et ils paieront cher leur audace. Pourtant, leur chute semble aussi admirable que leur envol, car elle est porteuse d'espoir. Ce roman nous dit que le paradis qu'ils cherchaient se trouve toujours un peu plus loin, mais il le fait dans une langue qui nous le rend très proche : celle des grandes utopies politiques et artistiques qui ont marqué les temps modernes.



Les singuliers

Auteur : Anne Percin
Éditions du Rouergue
Date de publication : 20/08/2014
ePub 
Prix de vente TTC : 33,00 € (France)
ISBN13 : 9782812608155
Classification CLIL : Romans contemporains

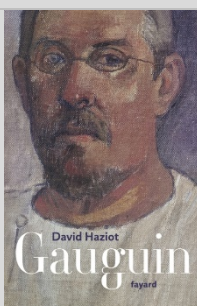
Dans les années 1888-90, un jeune peintre belge, Hugo Boch, en rupture avec ses origines bourgeoises, s'installe à Pont-Aven et y fait la rencontre de nombreux artistes, dont Gauguin. Ce dernier l'introduit dans l'avant-garde, dont Van Gogh est le maître scandaleux. Mêlant des personnages historiques et fictifs, ce roman épistolaire nous plonge de façon très vivante dans l'époque, par le biais de nombreux destins d'artistes. En sus, c'est une remarquable réflexion sur la création.




Je suis dans les mers du sud

Auteur : Jean-Luc Coatalem
Grasset
Date de publication : 03/10/2001
ePub 
Prix de vente TTC : 9,74 € (France)
ISBN13 : 3663608314138
Classification CLIL : Romans

Après une enfance en Polynésie et dans l'océan indien, Jean-Luc Coatalem, 41 ans, écrivain-voyageur, journaliste à Géo, continue de parcourir le monde. Il a publié chez Grasset Villa Zaouche (1994), Tout est factice (1995), Mission au Paraguay (1996), Le Fils du fakir (1998). Le Livre : C'est le cliché sépia d'une anglo-polynésienne, achetée aux enchères par l'auteur, qui le pousse à partir, soudain, sur les traces de Paul Gauguin. Qui était cette jolie vahiné ? Et surtout, pour quelle raison l'artiste peignit-il le visage cireux de son fils, Aristide, dit Atiti, le jour de sa mort à Papeete ? Quel écho intime ce tableau éveille-t-il chez Jean-Luc Coatalem, qui comme Gauguin connut la Bretagne comme les archipels de la Polynésie. Commence alors une traque, méticuleuse, réaliste mais fulgurante, où l'on comprendra que Gauguin, petit-fils de Flora Tristan, « Inca » halluciné, « Péruvien à la bourse plate », fuit la réalité pour se trouver lui-même, renverse tous les clichés sur l'exotisme, à en perdre la raison, jusqu'au fonds du puits du Jouis, où l'auteur retrouve intacte sa seringue de morphinomane. Quelle traque ! Quelle enquête, mystique et géographique ! Bretagne, Hollande, Danemark, Panama, Martinique, Tahiti, et les lointaines mers du Sud, avec pour compagnons, les peintres, les créanciers, les marchands du culte, des vahinés, l'océan, la solitude. Un Gauguin affairiste courant après la vente ? Un Gauguin père de famille, abandonnant ses cinq enfants à Copenhague ? Un Gauguin réconcilié avec lui-même, peintre apaisé, dont la main fût guidée par les dieux Maori ? Quel est le vrai Gauguin ? Et si son appétit pour l'ailleurs, pour « le grand Divers » cachait une autre faim ? Comme l'écrivit Gauguin : « On rêve et on peint tranquillement. »



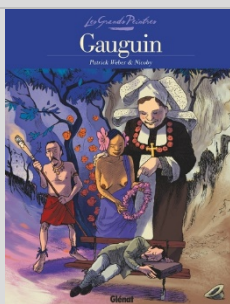
Gauguin

Auteur : David Haziot
Date de publication : 17/10/2017
ePub 
Prix de vente TTC : 53,97 € (France)
ISBN13 : 3664352556669
Classification CLIL : Etudes artistiques

Son œuvre mise à part, la vie de Paul Gauguin est un extraordinaire roman. Le Pérou, Orléans, Copenhague, Paris, la Bretagne, Arles, la Méditerranée, le Brésil, le Chili, Panama, Cap Nord et Cap Horn, la Baltique, la Martinique, la Nouvelle-Zélande, Tahiti, les îles Marquises... Combien d'hommes au XIX^e siècle ont pu errer ainsi sur la planète à la recherche d'eux-mêmes ? Et ses ascendances ne le cèdent en rien à la géographie, un aïeul vice-roi du Pérou, une arrière-grand-mère intime de Simon Bolivar, une grand-mère féministe et révolutionnaire, Flora Tristan, un père au cœur battant de la Révolution de 1848, tant de figures croisées, George Sand, Pissarro, Degas, Manet, Seurat, Émile Bernard... Et le face-à-face tragique avec Van Gogh. Lui-même officier de marine, fusilier marin, boursier, conspirateur, père de famille nombreuse au destin tourmenté, peintre, sculpteur, journaliste, écrivain. Personnage hors normes, dont les ombres ne seront pas estompées. Le roman vrai conté ici défie parfois l'imagination.

Gauguin fut aussi un créateur puissant, majeur, lent à s'épanouir, dont l'œuvre irrigue le XX^e siècle et notre avenir, car il comprit le premier en pleine clarté les racines inconscientes de la beauté et ouvrit l'art occidental à l'imaginaire des autres peuples

et civilisations. Un artiste-monde qui chercha à agréger toutes les formes héritées des hommes pour donner des éclats de lumière neufs.



Gauguin


Portrait de l'artiste au Christ jaune

Texte de : Patrick Weber

Dessin(s) de : Nicoby

Glénat BD

Date de publication :

ePub 

Prix de vente TTC : 9,99 € (France)

ISBN13 : 3664352136168

Classification CLIL : BANDES DESSINEES

Deux génies sous un même toit. Novembre 1888. Fourbu, Paul Gauguin arrive à Arles à la fin de la nuit... Cela fait des semaines que Van Gogh l'implore de venir le rejoindre dans le sud. Il rêve d'un travail en atelier. C'est alors le début d'une drôle de vie en commun. Les deux peintres font plus que cohabiter, ils tentent d'unir leurs talents et confrontent leurs existences. S'ils sont conscients de leur génie respectif, chacun s'estime supérieur à l'autre. Les deux amis en arrivent à se détester lorsque Paul travaille sur une oeuvre personnelle alors que Vincent voudrait privilégier un travail commun. Mais Paul ne veut rien entendre, il conçoit seul le « Portrait de l'artiste au Christ jaune », que Van Gogh se met à haïr... Patrick Weber et Nicoby nous font découvrir l'oeuvre de Gauguin à travers un moment charnière de sa vie : sa cohabitation à Arles avec Van Gogh. Deux mois d'amitié, d'affrontement et d'incompréhension, animés par la passion de l'art et les pulsions destructrices qu'elle peut engendrer.

Sélection réalisée par : Librairie DIALOGUES

<https://www.librairiedialogues.fr/>

Pour toute question sur le dispositif PNB :

<http://prenumeriqueenbibliotheque.fr/>

pnb@dilicom.fr

Pour suivre PNB sur twitter :

 @PNB_Dilicom

Pour connaître toute l'offre PNB :

Libraires du dispositif : <http://prenumeriqueenbibliotheque.fr/partenaires/libraires/>